

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO № 001/2021

CREDENCIAMENTO DE PROPOSTAS REFERENTES AS AÇÕES EMERGENCIAIS DESTINADAS AO SETOR CULTURAL CONFORME LEI FEDERAL Nº 14.017, DE 29 DE JUNHO DE 2020 E ALTERADA PELA LEI FEDERAL Nº 14.150 DE 12 DE MAIO DE 2021 – LEI ALDIR BLANC.

### 1. DA INTRODUÇÃO

- A PREFEITURA MUNICIPAL DE LIVRAMENTO, ESTADO DA 1.1. PARAÍBA, através do CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE LIVRAMENTO, em consonância com a Medida Provisória nº 986/2020, complementar a Lei Federal nº 14.017 de 2020, alterada pela Lei Federal nº 14.150 de 12 de maio de 2021, denominada Lei Aldir Blanc, e Decreto nº 40.134, de 20 de março de 2020, que institui Estado de Calamidade Pública no Estado de Paraíba, com base no Estado de Emergência em Saúde Pública de Importância Nacional - ESPIN, decretado pelo Ministério da Saúde, e a declaração da condição de transmissão pandêmica, sustentada da infecção humana pelo COVID-19, anunciada pela Organização Mundial de Saúde - OMS, torna público o Edital de Chamamento Público para o credenciamento de propostas referentes as ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 06, de 20 de março de 2020, que deverão obedecer às condições e exigências estabelecidas neste regulamento.
- 1.2. O cadastro não gerará direito ou expectativa de direito aos seus integrantes, os quais deverão atender aos requisitos legais para a participação aos parâmetros determinados pelo presente regulamento.

## 2. DEFINIÇÕES DO REGULAMENTO

2.1. Para fins deste regulamento, compreendem-se como propostas os projetos de manifestação artística e cultural, apresentados por pessoas físicas e jurídicas que desempenham tais atividades, dentro das categoriais do setor cultural especificadas no item 3.2 deste Chamamento, que foram afetadas pelas consequências da pandemia do novo coronavírus.



- 2.1.1. Poderão inscrever propostas neste Chamamento as pessoas físicas, brasileiros natos ou naturalizados, maiores de 18 anos, que residam e tenham atuação comprovada no território municipal; e as pessoas jurídicas, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural, tais como produtores artísticos, companhias ou grupos, com sede no país e atuação comprovada no território municipal.
- 2.1.2. Serão contempladas as seguintes áreas artísticas: Teatro e Dança (ator, atriz, bailarino, bailarina, dançarino(a), preparador corporal, quadrilha estilizada, Grupos de Teatro e Dança); Artesanato (artesanato em madeira, barro, materiais recicláveis, palha, fitas, boneca de pano, EVA, biscuit, etc.); Música (cantores, compositores, interpretes, instrumentistas, sonoplastas, DJs, trio pé de serra, sanfoneiros, Djs, Hip Hop, Mcs e bandas musicais); Artes Plásticas e Estúdio de Fotografia (pintor, desenhistas, ilustradores, cartunistas, designer gráfico, fotógrafos e estúdios fotográficos); Literatura (escritores, cordelistas, declamadores e poetas); Renda e Renascença( crochê, ponto cruz, fuxico, retalhos e bordados); Roda de Cultura Popular (reisado, pastoril, violeiros, bacamarteiros, blocos carnavalescos, embolador, repentistas Quilombolas); Espaços de Ornamentação( ornamentador(a) e espaço de ornamentação); Radialista e Locutores; Canto e Coral (preparador de voz Capoeira (capoeirista associações coral); e de capoeira); Audiovisual(roteirista, ator, youtuber, sonoplasta e técnico de imagem e som); Contadores de História e Mestre Sabedores( contador de história, mestre sabedor(a) e rezadeiros), Tatuador (tatuador e estúdio de tatuagem); Biblioteca Comunitária (espaço cultural da biblioteca).

### 3. DO OBJETO

3.1. O presente Chamamento tem como objeto o credenciamento de propostas culturais em formato presencial e virtual, para a eventual aprovação do subsídio emergencial, para artistas individuais e coletivos culturais, que tiveram suas atividades interrompidas por força das medidas de isolamento social, do COVID-19.



- 3.2. São categorias deste Edital:
  - a) Teatro e Dança;
  - b) Artesanato;
  - c) Música;
  - d) Artes Plásticas e Estúdio de Fotografia;
  - e) Literatura;
  - f) Renda e Renascença;
  - g) Roda de Cultura Popular;
  - h) Espaços de Ornamentação;
  - i) Radialista e Locutores;
  - j) Canto e Coral;
  - k) Capoeira;
  - l) Audiovisual;
  - m) Contadores de História e Mestre Sabedores;
  - n) Tatuador;
  - o) Biblioteca Comunitária.
- 3.3. Caso não haja o credenciamento de propostas para quaisquer das categorias em quantidade suficiente para a utilização da totalidade dos recursos disponibilizados, o saldo da previsão financeira não utilizada poderá, a exclusivo critério do CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE LIVRAMENTO pode ser remanejado para outras das demais categorias que compõem este Edital.
- 3.4. É terminantemente proibida a habilitação de proponentes que apresentem trabalhos cujo teor manifeste cunho racista, xenófobo, sexista ou qualquer forma de preconceitos ou estimulem a violência.
- 3.5. As categorias previstas no item 3.2 deste Edital estão dentro das especificações do art.  $2^{\circ}$ , inciso III, da Lei Federal  $n^{\circ}$  14.017/2020, alterada pela Lei Federal 14.150/2021



### 4. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- 4.1. O proponente deve preencher os seguintes requisitos:
  - 4.1.1. Ser pessoa física, Livramentense ou radicada no município de Livramento há pelo menos 01 (um) ano, com comprovada atuação na categoria pretendida, que satisfaça as condições de habilitação deste Edital.
  - 4.1.2. Ser pessoa jurídica ou representante de coletivos, de natureza cultural, com ou sem fins lucrativos, sediada em Livramento há pelo menos 01 (um) ano, que satisfaça as condições de habilitação deste Edital.
  - 4.1.3. Estão impedidos de participar deste regulamento as pessoas que:

### 4.1.4. Se pessoa física:

Gestores da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte Turismo e Lazer de Livramento;

Artista individual beneficiado em editais culturais (INCISO III) da Lei Aldir Blanc em outros municípios em 2020 e 2021;

Ter Renda Igual ou Superior a R\$ 3.000,00 (três mil), reais, mensais; ou

Membros do CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE LIVRAMENTO,

### 4.1.5. Se pessoa jurídica ou coletivos culturais:

Espaços culturais, fundações, institutos ou instituições criados ou mantidos por grupos de empresas, teatros e casas de espetáculos de diversões com financiamento exclusivo de grupos empresariais e espaços geridos pelos serviços sociais do Sistema S (SESI, SESC, SENAC, SEST, SENAI, SENAR e SEBRAE) vinculados à administração pública de Livramento, gestores da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Turismo e Lazer;

Coletivos que foram beneficiados em editais culturais (INCISO III) da Lei Aldir Blanc em outros municípios em 2020 e 2021;



Ter Renda Igual ou Superior a R\$ 3.000,00 (três mil), reais, mensais; ou Membros do CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE LIVRAMENTO

4.2. Somente serão habilitadas as propostas que, obrigatoriamente, apresentarem conteúdo com classificação etária indicativa livre.

### 5. DAS INSCRIÇÕES

- 5.1. As inscrições das propostas poderão ser realizadas entre as datas 25/10/2021 a 12/11/2021.
- 5.2. O procedimento de inscrição, de maneira presencial, deverá acontecer das 08:00 às 12:00 em dias úteis, entre 25/10/2021 a 12/11/2021, na Sede da Secretaria de Cultura, Esporte, Turismo e Lazer, localizada na Rua Severino Mendonça (ANTIGO PETI) CEP 58.378-000 Livramento-PB.
- 5.2.1. O formulário presencial de inscrição, bem como os campos de Autorização de Uso de Imagem e Direitos Autorais e Termo de Responsabilidade, são partes integrantes deste Edital.
- 5.3. Cada proponente somente poderá se inscrever uma única vez, optando por uma das categorias especificadas no item 3.2, seja a inscrição em nome próprio ou em propostas coletivas ou ainda de pessoa jurídica, sendo vedada o beneficiamento em mais de uma proposta, sob pena de indeferimento de todas elas que fizer parte.
- 5.4. O proponente deve especificar no ato de inscrição qual o tipo de execução e contrapartida deseja escolher realizar, se presencial ou online, sabendo que as atividades presenciais ficarão condicionadas de acordo com o decreto da vigilância sanitária do município de Livramento, já as propostas online, deverão ser executadas através de lives ( por responsabilidade do artista) ou gravadas e publicadas no canal do youtube do próprio artista, onde o mesmo deverá enviar o link para a secretaria de cultura.



- 5.5. Na ausência de qualquer dos documentos exigidos no ato da inscrição ou apresentação de documentação em desconformidade, conforme prevê o item 6, o interessado será inabilitado.
- 5.6. O endereço de e-mail e o número de telefone celular preferencialmente registrado no aplicativo Whatsapp informados no ato da inscrição da proposta, serão o canal de comunicação entre a Secretaria Municipal de Cultura, Esporte Turismo e Lazer de Livramento; o CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE LIVRAMENTO e o proponente, sendo de sua responsabilidade mantê-los atualizados e consultá-los com a devida frequência.
- 5.7. O ato de inscrição da proposta não implica a sua contratação por parte deste edital.
- 5.8. A Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Turismo e Lazer e o CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE LIVRAMENTO não se responsabilizam pela falha na inscrição presencial por falta de documentação ou qualquer comprovação.

### 6. DA DOCUMENTAÇÃO

- 6.1. A inscrição dos proponentes será condicionada a entrega dos documentos abaixo listados.
- 6.2. Em se tratando de pessoa jurídica:
  - 6.2.1. Ficha técnica da PROPOSTA CULTURAL (espaço específico na ficha de inscrição).
  - 6.2.2. Currículo artístico do artista/grupo e comprovada notoriedade pública, ou a auto declaração artística (assinada no ato da inscrição), com detalhamento da produção artística realizada a partir de 2019, e apresentação da proposta cultural, (espaço específico na ficha de inscrição) que deverá conter as seguintes informações: Apresentação, Objetivo, Execução do Projeto e Contrapartida Cultural, segundo o item 3.1.



### 6.2.3. Atos constitutivos da pessoa jurídica:

- 6.2.3.1. RG, CPF e comprovante de residência do representante legal da pessoa jurídica e Mídia (CD/DVD ou em PEN DRIVE) com fotos comprovando a área artística.
- 6.2.3.2 Certidões Negativas de Débitos Inscritos na Dívida Ativa junto à União Federal e Estadual. (Impressas no local da inscrição).
- 6.2.3.3 Extrato ou comprovante de conta corrente ou poupança da pessoa jurídica, informando: número da agência bancária com dígito, número da conta corrente ou poupança com dígito e favorecido.

#### 6.4. Em se tratando de física:

- 6.4.1. Ficha técnica da PROPOSTA CULTURAL (espaço específico na ficha de inscrição).
- 6.4.2. Currículo artístico do artista/grupo e comprovada notoriedade pública, ou a auto declaração artística (assinada no ato da inscrição), com detalhamento da produção artística realizada a partir de 2019, e apresentação da proposta cultural, (espaço específico na ficha de inscrição) que deverá conter as seguintes informações: Apresentação, Objetivo, Execução do Projeto e Contrapartida Cultural, segundo o item 3.1.
- 6.4.3. RG, CPF e comprovante de residência e Mídia (CD/DVD ou em PEN DRIVE) com fotos comprovando a área artística.
- 6.4.4. Certidões Negativas de Débitos Inscritos na Dívida Ativa junto à União Federal e Estadual. (Impressas no local de inscrição).
- 6.4.5. Extrato ou comprovante de conta corrente ou poupança da pessoa física, informando: número da agência bancária com dígito, número da conta corrente ou poupança com dígito e favorecido.



6.4.6 Sobre a contrapartida cultural: Os Artistas Individuais e Coletivos Culturais beneficiados com os subsídios da Lei Emergencial Aldir Blanc (INCISO III), ficarão obrigados a garantir, dentro do prazo estabelecido ( até 30 de junho de 2022), a realização de uma atividade cultural destinada, prioritariamente, aos alunos de escolas públicas ou em espaços públicos de sua comunidade, de forma gratuita, ou em programação cultural realizada pela Prefeitura Municipal de Livramento.

### 7. DA ETAPA DE AVALIAÇÃO DOCUMENTAL

- 7.1. A etapa de avaliação documental, de caráter eliminatório, consiste na conferência dos documentos, itens e informações exigidas na inscrição presencial, a fim de que os proponentes comprovem possuir os requisitos exigidos neste regulamento, e a inscrição de cada proposta seja efetivada.
  - 7.1.1. Serão inabilitadas as inscrições de propostas cujos proponentes não tenham cumprido todas as exigências estabelecidas neste regulamento ou impedidas de participar deste processo de seleção, de acordo com o item 4.1. deste regulamento.
- 7.2. O proponente que tiver sua inscrição inabilitada poderá apresentar recurso, através do preenchimento do formulário presencial, na Sede da Secretaria de Cultura, Esporte, Turismo e Lazer (ANTIGO PETI).
  - 7.2.1. O recurso, que deverá ser interposto até às 12:00 horas do último dia do prazo, só poderá ser encaminhado por meio presencial através do mesmo sistema usado para inscrição, que será aberto exclusivamente para este fim.
  - 7.2.2. O resultado da apreciação dos recursos interpostos será publicado no endereço eletrônico da Prefeitura Municipal de Livramento (<a href="http://livramento.pb.gov.br/">http://livramento.pb.gov.br/</a>)



7.3. Todas as propostas preliminarmente habilitadas, nesta fase, terão igual prazo de 2 (dois) dias da data de publicação dos habilitados, onde serão submetidas à etapa de credenciamento, na forma deste regulamento.

#### 8. DA ETAPA DE CREDENCIAMENTO

- 8.1. As propostas inscritas neste Edital e classificadas como habilitadas após a Avaliação Documental Presencial, serão avaliadas por um CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE LIVRAMENTO, designados por ato específico para este fim.
- 8.2. As propostas serão examinadas e avaliadas, levando em consideração a seguinte matriz de avaliação:

$N^{\underline{o}}$	Critério	Peso	Ementa
1	Avaliação do Currículo artístico-cultural ou auto declaração artística: histórico de produção artística; histórico de atuação na vida cultural; capacidade de realização.	1 a 3 pontos	REGULAR
2	Análise da proposta apresentada: objetivos, contra partida cultural e impacto social pós pandemia.	4 a 7 pontos	ВОМ
3	Análise de aspectos Produção e Execução do projeto.	8 a 10 pontos	ÓTIMO

- 8.3. A nota final da proposta será a soma dos produtos resultantes da multiplicação das notas parciais pelo peso de cada critério, conforme definido na planilha.
- 8.4. Em caso de igualdade de pontuação final da mesma categoria, será considerada, como critério de desempate, a nota atribuída ao critério 03.



- 8.5. Persistindo, ainda, o empate, será selecionada a proposta primeiramente inscrita neste Edital.
- 8.6. Além das propostas credenciadas, serão classificadas, por ordem de pontuação, propostas suplentes em cada categoria.
- 8.7. A lista com as propostas credenciadas e as suplentes serão divulgadas no endereço eletrônico (<a href="http://livramento.pb.gov.br/">http://livramento.pb.gov.br/</a>)

### 9. DA CONTRATAÇÃO

- 9.1. A contratação dos proponentes selecionados, neste Edital, fica condicionada à exibição de toda a documentação original apresentada no ato de inscrição, bem como de mídia audiovisual de que trata o item 11.2.
- 9.2. A contratação será consolidada por ato formal da autoridade administrativa competente, após o reconhecimento do cumprimento de todas as exigências estabelecidas.

### 10. DO BENEFÍCIO E DAS VAGAS

- 10.1. O benefício compreende o valor em pecúnia que cada proposta receberá para custear o projeto contratado.
  - 10.1.1. As propostas se dividem em: individual de pessoa física; coletiva de pessoas físicas e jurídica.
  - 10.1.2. Os subsídios serão pagos em parcela única, nos valores:

Tipo de proposta	Subsídio
Individual de pessoa física	R\$ 600,00
Coletivo de pessoa física e jurídica	R\$ 700,00
Coletivo de pessoa física	R\$ 738,00



10.1.3. A proposta que será destinada a categoria coletiva de pessoa física no valor de R\$ 738,59 (setecentos e trinta e oito reais e cinquenta e nove centavos), poderá somente contemplar manifestação artística e cultural na categoria *BIBLIOTECA COMUNITÁRIA*, desde que seja o proponente pessoa física e que o projeto beneficie diretamente um mínimo de 15 (quinze) pessoas na sua proposta, cuja contratação ocorrerá igual as demais categorias, dentro nos termos do art. 2º, inciso III, da Lei Aldir Blanc.

### 10.2. As vagas estarão dispostas em:

Categoria	Tipo de proposta	Subsídio	Vagas
Tastus a Danas	Individual	R\$ 600,00	04
Teatro e Dança	Coletivo	R\$ 700,00	02
Antaganata	Individual	R\$ 600,00	06
Artesanato	Coletivo	R\$ 700,00	01
Másico	Individual	R\$ 600,00	21
Música	Coletivo	R\$ 700,00	15
Artes Diference Estable 1 E to C	Individual	R\$ 600,00	05
Artes Plásticas e Estúdios de Fotografia	Coletivo	R\$ 700,00	04
Literatura	Individual	R\$ 600,00	04
Literatura	Coletivo	R\$ 700,00	01
Danda a Danasaanaa	Individual	R\$ 600,00	04
Renda e Renascença	Coletivo	R\$ 700,00	01
Dada da Cultura Danular	Individual	R\$ 600,00	06
Roda de Cultura Popular	Coletivo	R\$ 700,00	02
Espasso de Omemente são	Individual	R\$ 600,00	03
Espaços de Ornamentação	Coletivo	R\$ 700,00	02
Dadiclista a Laguton	Individual	R\$ 600,00	06
Radialista e Locutor	Coletivo	R\$ 700,00	01
Canta a Canal	Individual	R\$ 600,00	01
Canto e Coral	Coletivo	R\$ 700,00	01
Compains	Individual	R\$ 600,00	01
Capoeira	Coletivo	R\$ 700,00	01
Andiovious	Individual	R\$ 600,00	03
Audiovisual	Coletivo	R\$ 700,00	01
Contadores de Histório e Mastra Cabadana	Individual	R\$ 600,00	05
Contadores de História e Mestre Sabedores	Coletivo	R\$ 700,00	01
Total domes	Individual	R\$ 600,00	01
Tatuadores	Coletivo	R\$ 700,00	01
Dibliotore Commitérie	Individual	R\$ 600,00	01
Biblioteca Comunitária	Coletivo	R\$ 738,59	01



10.3. Os pagamentos serão efetuados em uma única parcela através de crédito em conta corrente/poupança informada no ato da inscrição, exclusivamente de titularidade do proponente ou do responsável pela proposta, no prazo de até 15 (quinze) dias, contados da data da assinatura do contrato dos projetos aprovados. Haverá descontos de tributos conforme a legislação aplicada.

10.4. Em havendo alguma pendência impeditiva do pagamento, o prazo fluirá a partir de sua regularização por parte da contratada.

### 11. DA REALIZAÇÃO DO PROJETO

11.1. A contrapartida e a execução das propostas selecionadas poderão ser realizadas a partir da contratação, sendo que, as propostas executadas presencialmente durante a pandemia, deverão seguir os critérios do decreto da vigilância sanitária do município de Livramento, como também as propostas poderão ser executadas em formato virtual (lives ou vídeos publicados no youtube e disponibilizados os links para a secretaria). Todas as propostas em processo de execução, deverão manter a Secretaria de Cultura, Esporte, Turismo e Lazer, informada das devidas atividades proposta pelo proponente, através de fotos e vídeos, enviados para a Secretaria, a depender do formato escolhido para execução da proposta, se virtual ou presencial.

11.2. Todas as propostas credenciadas, deverão produzir material em mídia audiovisual (vídeo) em relação a cada atividade cultural que desempenha, com no mínimo 01 minuto e máximo de 03 minutos de duração, onde o proponente deverá explicar a sua proposta e tratar de sua biografia artística, devendo esse material ser gravado no ato de contratação, ficando esse material à disposição da Prefeitura Municipal de Livramento pelo prazo de 12 (doze) meses, a contar da contratação, e que poderá à critério da Administração, ser utilizado em publicidade e campanhas institucionais, sem, portanto, gerar qualquer direito autoral, royalties ou quaisquer verbas indenizatórias.



#### 12. DO CRONOGRAMA

Evento	Data prevista
Publicação do Edital	25/10/2021
Inscrições das propostas	25/10/2021 a 12/11/2021
Análise das propostas	16 e 17/11/2021
Divulgação do resultado preliminar	17/11/2021
de habilitação	
Prazo para recurso	18 e 19/11/2021
Divulgação do resultado definitivo de	19/11/2021
habilitação	
Seleção das propostas	22 a 26/11/2021
Divulgação do resultado final	29/11/2021
Contratação	30/11 a 10/12/2021
Pagamentos	13 a 17/12/2021

12.1. Conforme o item 7.1 deste Edital, as análises das documentações relativas a habilitação dos artistas será realizada simultaneamente às inscrições.

## 13. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 13.1. A Secretaria de Cultura, Esporte, Turismo e Lazer do Município de Livramento, poderá sustar, prorrogar, adiar, alterar, revogar ou anular o presente Edital, na forma da Lei, sem que caiba aos participantes qualquer direito a reembolso, indenização ou compensação.
- 13.2. Dúvidas e pedidos de esclarecimentos deverão ser tirados através do telefone (83) 99955-7595.
- 13.3. Poderá a autoridade competente, a qualquer tempo, excluir credenciado, em despacho motivado, se tiver ciência de fato ou circunstância, anterior ou posterior à habilitação, que revele inidoneidade ou falta de capacidade técnica ou financeira, em face da aplicação do disposto na legislação vigente.
- 13.4. Caso revele-se necessária a contratação de artistas, de um modo geral, após o encerramento do prazo de inscrição previsto neste Edital, em razão do



aumento da necessidade desta Secretaria em promover e fomentar a Cultura, ou por qualquer outro motivo, novas contratações poderão ser realizadas, sem prejuízo deste Edital, inclusive de artistas que tenham sido inabilitados por ausência ou irregularidade na documentação apresentada, desde que, no momento da contratação, tenham sanado a ausência ou vício que os inabilitaram.

- 13.5. É de inteira responsabilidade do proponente o conteúdo, objeto de sua proposta.
- 13.6. Este Edital entrará em vigor a partir da data de sua publicação.

Publique-se.

Paço da Prefeitura Municipal de Livramento, estado da Paraíba, aos 25 de outubro de 2021.

### ERNANDES BARBOZA NÓBREGA

Prefeito Constitucional

### MANOEL ADEILSON FILHO

Secretário Municipal de Cultura, Esporte, Turismo e Lazer.